

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:
EXPRESIÓN CORPORAL Y SU DIDÁCTICA
 Profesora: María del Mar Ortiz Camacho

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO: 151 113C		PLAN DE ESTUDIOS: 2001		TIPO: OBLIGATORIA	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS
6	150	2	50	4	100
CURSO: 3º		CUATRIMESTRE: PRIMERO		CICLO: 1º	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
DEPARTAMENTO/S: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
ÁREA/S: Didáctica de la Expresión Corporal		
E-MAIL: dexpremu@ugr.es	TF: 958 243954	FAX: 958 249053
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE: Concepto, características, corrientes, objetivos y contenidos de la Expresión Corporal en Primaria. El lenguaje corporal y el gesto como elementos de comunicación. Las actividades de expresión a través del cuerpo y el movimiento. Intervención didáctica: metodología y evaluación.

2. SITUACIÓN

2.1- La asignatura en el contexto de la titulación	Esta asignatura contribuye a la formación del Maestro Especialista en Educación Física a través de las Actividades Físicas Artístico Expresivas. Introduce y capacita al alumno para la intervención educativa sobre estos contenidos y para las diferentes aplicaciones del Lenguaje Corporal como medio de comunicación, tanto en la Educación Primaria como en otros contextos.
2.2. Recomendaciones	Es aconsejable haber cursado previamente 1º y 2º cursos de la Especialidad de Educación Física, así como asistir a clase y participar activamente en la asignatura dado el carácter práctico de la misma.

3. COMPETENCIAS

3.1. Competencias transversales genéricas	Instrumentales: Resolución de problemas. Toma de decisiones. Personales: Trabajo en equipo. Compromiso ético hacia la asignatura y la profesión de Maestro. Sistémicas: Aprendizaje autónomo. Creatividad.
3.2. Competencias específicas	Cognitivas (Saber): - Adquirir conocimientos específicos sobre el núcleo "Actividades Físicas Artístico-Expresivas", y su significado en el currículum del Área de Educación Física. Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer): - Tomar decisiones fundamentadas para organizar, planificar y realizar intervenciones educativas referidas a la actividad física artístico-expresiva, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo en la etapa de Primaria. - Relacionar la actividad física con las distintas áreas que configuran el currículum de Primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivo-comunicativas. - Investigar sobre la propia práctica introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora. - Ser capaces de interrelacionar la teoría y la práctica sobre los contenidos de Expresión y

	<p>Comunicación Corporal, empleando los recursos adecuados para educación de calidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber actuar en equipos interdisciplinarios apartando información especializada. <p>Actitudinales (Ser):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad, las formas de razonamiento necesarias para afrontar las diferentes y cambiantes situaciones en las que se desarrolla su labor. - Mantener una actitud reflexiva y autocrítica acerca de la propia práctica. - Mostrar inquietud por un trabajo de calidad estando comprometido con su formación permanente.
--	---

4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN

- 1- Conocer y analizar una fundamentación teórica básica sobre el bloque de contenidos "Actividades Físicas artístico-expresivas".
- 2- Diseñar propuestas de intervención adecuadas para la Educación Primaria sabiendo analizar el contexto y las particularidades de los alumnos.
- 3- Analizar el Lenguaje Corporal como forma de expresión y comunicación. Relacionarlo con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo.
- 4- Conocer y descubrir procedimientos adecuados para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

BLOQUE TEMÁTICO I: FUNDAMENTACIÓN DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

TEMA 1. MARCO TEÓRICO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

1. Reflexiones previas sobre la Expresión Corporal como bloque de contenidos de Educación Física.
2. Aproximación al concepto de Expresión Corporal.
3. ¿Expresión o Comunicación Corporal?.
4. Objeto de estudio de la Expresión Corporal en la Educación Física.
5. Los pilares básicos de la Expresión Corporal.
6. El lenguaje corporal y sus elementos. Definición y aspectos introductorios.

TEMA 2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

1. La historia de las actividades corporales de expresión.
2. Evolución hacia la Expresión Corporal en el campo profesional de la Educación Física.
3. Influencias de los cambios sociales en la conformación de la Expresión Corporal.
4. Corrientes de la Expresión Corporal.
5. Consideración social actual de la Expresión Corporal en la Educación Física.

TEMA 3. LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO MATERIA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA PRIMARIA

1. Precedentes curriculares de la Expresión Corporal.
2. Tratamiento actual de la Expresión Corporal en el currículum escolar.
3. Objetivos Generales del Área de Educación Física en Educación Primaria.
4. Contenidos del Área de Educación Física en Educación Primaria.
5. Orientaciones Metodológicas del Área de Educación Física en Educación Primaria.
6. Criterios de Evaluación del Área de Educación Física en Educación Primaria.

BLOQUE TEMÁTICO II: LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL LENGUAJE CORPORAL Y SUS IMPLICACIONES DIDÁCTICAS

TEMA 4. EL LENGUAJE CORPORAL NO INTENCIONAL. DELIMITACIÓN, ELEMENTOS Y FUNCIONES

1. Elementos no intencionales del lenguaje corporal: la comunicación no verbal.
2. Principales áreas de la comunicación no verbal.
3. Clasificación de los elementos no verbales de la comunicación.
4. Funciones de la comunicación no verbal en el proceso comunicativo.

TEMA 5. LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE LOS ELEMENTOS NO VERBALES DE LA COMUNICACIÓN

1. Generalidades del proceso de comunicación.
2. La enseñanza como proceso de comunicación.
3. Implicaciones didácticas de la comunicación no verbal en la actuación docente del especialista en Educación Física.

4. Análisis de la eficacia docente a través del uso de los elementos no verbales de la comunicación.

BLOQUE TEMÁTICO III: TÉCNICAS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE EXP. CORPORAL EN PRIMARIA

TEMA 6. EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN DEL LENGUAJE CORPORAL. LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

1. El grupo de clase ante las actividades de expresión. Cuestiones previas y preparación.
2. El proceso de alfabetización del lenguaje corporal: elementos intencionales, aprendidos o técnica de base.
3. Elementos intencionales o aprendidos específicos de la Expresión Corporal.
4. Los contenidos específicos de la Expresión Corporal.

TEMA 7. EL RITMO COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-EDUCATIVA

1. Concepto de ritmo y su ubicación como contenido curricular en la Educación Primaria.
2. Los elementos agógicos, dinámicos y plásticos del ritmo musical.
3. Clasificación de los ritmos motores.
4. Conceptos a considerar en el trabajo del ritmo a través del cuerpo y el movimiento.
5. Etapas en la enseñanza del ritmo.
6. Materiales y recursos específicos.
7. Actividades para desarrollar el ritmo en las clases de Educación Física.

TEMA 8. LA DANZA COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-EDUCATIVA

1. Fundamentación histórica de la danza. Origen y evolución.
2. La danza en la escuela. Reflexiones previas.
3. La danza en la Educación Primaria a partir de los movimientos fundamentales. Análisis de los elementos que la componen.
4. La danza en la escuela a través de diferentes estilos y su metodología: Danza libre, Coreografías, Bailes de Salón y Danzas del Mundo.
5. Estructuración de los contenidos relacionados con la danza en los diferentes ciclos de Educación Primaria.
6. Evaluación de estos contenidos.

TEMA 9. LA DRAMATIZACIÓN COMO MANIFESTACIÓN EXPRESIVO-EDUCATIVA

1. Reflexiones y análisis sobre el concepto tradicional de teatro y el concepto moderno de dramatización.
2. El sistema evolutivo de teatro en las diferentes Etapas Educativas.
3. Los roles técnicos teatrales en Primaria.
4. Desarrollo de las técnicas básicas. Las calidades de movimiento y los elementos no verbales de la comunicación aplicados a la expresión dramática.
5. Metodología y evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO IV: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR

TEMA 10. LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

1. Reflexiones previas sobre la Expresión Corporal en el contexto educativo.
2. Los objetivos de un programa de Expresión Corporal.
3. Los contenidos de un programa de Expresión Corporal.
4. La metodología en la aplicación de un programa de Expresión Corporal.
5. El espacio y los materiales en la Expresión Corporal.
6. La evaluación en la Expresión Corporal.

6. METODOLOGÍA

La propuesta metodológica que se presenta en la asignatura busca motivar y captar el interés del maestro en formación para que en un futuro pueda utilizar el núcleo de contenidos "Actividades Físicas Artístico-Expresivas" como un medio más en su labor educativa. Las clases estarán enfocadas hacia el propio aprendizaje del alumno sobre la materia. Por ello utilizaremos una metodología activa por parte del alumno, de gran intervención en el proceso y de constante reflexión e indagación sobre lo que se exponga o realice.

La metodología variará en función de los contenidos de los diferentes bloques temáticos y temas, así como de los contenidos teóricos o prácticos de los que se trate. Al tener dos clases de hora y media a la semana, cada módulo tendrá una introducción teórica y a continuación se pasará a la práctica. El tratamiento teórico que se dará a cada tema en clase deberá ir precedido de la lectura del mismo por parte del alumno. En clase se hará un planteamiento teórico de exposición y debate con los alumnos para aclarar dudas y planificar la aplicación práctica de los contenidos abordados.

El trabajo que se realizará durante la asignatura estará basado en la búsqueda de procedimientos adecuados para transmitir los contenidos propios de la Expresión Corporal en los diferentes ciclos de la Educación Primaria. Para ello los

alumnos deberán analizar los contenidos, reflexionar sobre los mismos y realizar sus propias indagaciones sobre posibles propuestas de aplicación. El porcentaje de participación del alumno en la asignatura como protagonista de su propio aprendizaje va incrementándose en el desarrollo de la misma. Los inicios, como en el aprendizaje de cualquier lenguaje, están más enfocados a la adquisición de herramientas y conocimientos básicos. Conforme al alumno va adquiriendo un vocabulario corporal intencional variado, así como las estrategias para su aplicación, pasa a tener progresivamente mayor autonomía en la asignatura. Los alumnos elaborarán en cada tema propuestas de aplicación práctica para llevar a cabo en la Educación Primaria y contarán para ello con la supervisión de la profesora.

Dentro de la experiencia piloto de aplicación del sistema de créditos europeos, la Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comisión Académica de la Titulación de Educación Física pondrán a disposición de los alumnos varios becaros para orientar en:

- Elaboración de trabajos y prácticas; Búsqueda de documentación bibliográfica; Información sobre la implantación del nuevo sistema de créditos europeos; Manejo de la informática necesaria para el desarrollo educativo y otros.

7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A	
ACTIVIDADES	
7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura. - Toma de contacto y vivencias de aprendizaje sobre los contenidos prácticos de cada tema. - Orientación general sobre la elaboración de los materiales propios de la asignatura.
7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio y comprensión de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura. - Elaboración de un diario sobre la aplicación práctica de la asignatura (opcional). - Elaboración de propuestas de aplicación directa al aula para la Educación Primaria de cada tema. - Búsqueda, análisis y selección de materiales audio-visuales específicos de la asignatura.
7.3 Actividades Autónomas del alumno/a	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información para ampliar y personalizar el contenido teórico de la asignatura. - Estudio de los materiales teórico-prácticos que se aborden en la asignatura. - Búsqueda de materiales e ideas para aportar al trabajo en grupo. - Caso de hacer los trabajos individualmente (elaboración de propuestas de aplicación directa al aula para la Ed. Primaria de cada tema).
Observaciones:	
El número de horas que el alumno dedicará a cada apartado variará en función del tema tratado y del momento del curso. Al inicio del cuatrimestre el alumno dedicará más tiempo a los contenidos teóricos y, progresivamente deberá dedicarse con más intensidad al desarrollo de contenidos prácticos y a la elaboración de propuestas de aplicación práctica (previamente necesitará comprender y asimilar la fundamentación teórica de la asignatura).	

8. EVALUACIÓN	
Criterios	<p>Se presentan dos opciones de evaluación: Opción A y Opción B.</p> <p>En la Opción A es imprescindible superar el 80% de asistencia a clase (control de firma). Esta opción requiere un seguimiento y trabajo semanal de la asignatura en la Facultad y fuera de la misma. La entrega de trabajos se realizará al finalizar cada tema y los alumnos recibirán una retroalimentación y calificación de los mismos también por temas. No podrán repetirse los trabajos una vez entregados y evaluados.</p> <p>En la Opción B no se exigirá al alumno un mínimo de asistencia ni la entrega periódica de los trabajos conforme se aborde cada tema, permitiéndole así una organización de la asignatura a medio plazo. Esta opción está dirigida principalmente a los alumnos que no han superado la asignatura en otros cursos, que ya han asistido a la misma y, en este curso académico 07/08, tienen dificultades para incorporarse en el horario impuesto, o a aquellos que, aunque matriculados por primera vez, tengan problemas para asistir con continuidad a clase. No obstante se advierte de la dificultad de superar la asignatura dado su elevado componente práctico. La entrega de trabajos en esta opción será el día del examen final en febrero.</p> <p>Dado el carácter práctico de la asignatura, en ambas opciones se recomienda la asistencia y participación a todas las sesiones de clase. La elección de la opción de evaluación debe hacerla el alumno considerando sus características personales, hábitos de estudio, organización del trabajo académico,....</p> <p>Sería un error vincular la opción de evaluación a la asistencia o no a clase.</p>

Instrumentos y técnicas	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita sobre los conocimientos teórico-prácticos mostrados en la asignatura. - Trabajos grupales presentados al finalizar cada tema sobre la aplicación del mismo en la Educación Primaria. - Elaboración y exposición de trabajos prácticos de la asignatura a nivel grupal. - Análisis y valoración de los trabajos prácticos propios y de los compañeros. - Elaboración y exposición del diario de clase (opcional). - Seguimiento de asistencia del alumno a través del control de firma (opción A).
Criterios de Calificación	<p><u>OPCIÓN A:</u></p> <p>* 40 % Prueba escrita. La prueba escrita en la opción A será de tipo test de opciones múltiples (**). Se realizará un primer parcial a principios de Noviembre que consistirá en 20 preguntas de tipo test de opciones múltiples de los temas 1, 4, 5 y 6. Los alumnos que en esta prueba superen los 7 puntos sobre 10, eliminarán materia. Al finalizar el curso, y en la fecha oficial del examen final, los alumnos que hayan eliminado el primer parcial sólo se examinarán de la segunda parte a través de una prueba escrita de 15 preguntas de tipo test (**). Los que no eliminaron materia harán una prueba escrita de toda la asignatura que constará de 30 preguntas tipo test (**). En todos los casos, la prueba escrita contemplará la totalidad del programa desarrollado tanto en sus aspectos teóricos como prácticos. Será necesario alcanzar una nota de cinco en valor absoluto para que este apartado sea considerado en la nota final.</p> <p style="text-align: center;">(**)El tipo test de opciones múltiples consiste en que cada pregunta tiene tres apartados que deberán ser señalados como verdaderos o falsos. Los tres apartados deben acertarse para que la pregunta puntúe. No descontarán las respuestas incorrectas.</p> <p>* 60% Cuestiones relacionadas con la aplicación práctica de la materia. Este porcentaje queda dividido en:</p> <p>- <u>10% Asistencia a clase y participación en las prácticas.</u> Para obtener este punto, o parte del mismo, es imprescindible superar el 80% de asistencia a las sesiones de clase. Los alumnos no tienen que justificar ninguna falta. Dada la edad y madurez del alumno universitario consideramos que él mismo es el que regula su actividad académica y su trabajo en la asignatura eligiendo libremente su opción de evaluación. En este apartado se pretende valorar la participación activa y constante del alumno en la asignatura y en las diferentes actividades grupales que se proponen en la misma.</p> <p>- <u>30 % Realización de trabajos prácticos de la asignatura en grupos estables.</u></p> <p style="padding-left: 40px;"><u>-10% Diseñar una actividad por tema de aplicación directa al aula</u> (Ed. Primaria).Indicaciones generales para su diseño y presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Hay que definir con claridad el contenido específico del tema que se pretende desarrollar con la actividad. + La actividad debe ser lo más original posible (no se pide una Unidad Didáctica, ni una sesión, sólo una actividad). + Cada grupo presentará su actividad por escrito a ordenador y recogiendo minuciosamente todos los elementos de la misma: "Número de tema, contenido específico del mismo, título de la actividad, organización, desarrollo, material y otros apartados si fuesen necesarios". <p style="padding-left: 80px;">* Nota: en algunos de temas, el trabajo del tema será una actividad de cuaderno del alumno (ficha de aprendizaje), análisis de situaciones relacionadas con el tema, ... La profesora irá indicando al finalizar cada tema el trabajo a realizar.</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>- 20% Elaboración y exposición de trabajos prácticos grupales</u> de temas del Bloque Temático 3.</p> <p>- <u>20 % Evaluación individual de los trabajos prácticos realizados por grupos.</u> Los trabajos prácticos de la asignatura elaborados por grupo y grabados en vídeo se pondrán a disposición de todos los alumnos en CD/DVD. Cada alumno, individualmente, deberá visionar estos trabajos para evaluarlos y posteriormente dar una calificación a los mismos. Tanto para la elaboración de los trabajos como para su evaluación se darán las consignas o directrices necesarias. La profesora facilitará una plantilla para la evaluación de cada tema. Cada alumno realizará una autoevaluación del trabajo que ha realizado con su grupo y evaluará los trabajos de los demás compañeros.</p>

	<p>Nota: se aconseja a los grupos de trabajo que elaboren un <u>diario</u> en el que se recojan las vivencias de aplicación práctica de la asignatura. Este diario servirá al alumno para ordenar sus aprendizajes, estudiarlos y conservarlos para su posterior aplicación. Los grupos que voluntariamente lo manifiesten podrán exponer durante el curso lo recogido en su diario. Si el trabajo grupal del diario es de calidad (en contenido y presentación), los alumnos que lo realicen podrán obtener hasta un <u>punto adicional</u> sobre la nota final de la asignatura.</p> <p><u>OPCIÓN B:</u></p> <p>* 70% Prueba escrita. La prueba escrita en la opción B será la misma de la opción A, en lo que respecta a las preguntas tipo test de opciones múltiples (**), incluida la posibilidad de realizar un 1º parcial (véase apartado prueba escrita de opción A), pero constará adicionalmente de una pregunta a desarrollar en el 1º parcial y dos preguntas a desarrollar en el 2º parcial y examen final. Ambas partes, el test y la de desarrollo serán valoradas al 50% respectivamente. En cualquier caso, la prueba escrita contemplará la totalidad del programa desarrollado, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos, y será necesario superarla con un cinco (valor absoluto) para hacer la media correspondiente a la opción de evaluación.</p> <p>* 30% Trabajo individual. Consiste en realizar un trabajo de aplicación directa al aula para la Ed. Primaria. Puede ser una actividad práctica de un contenido específico del tema (la cuál debe ser lo más original posible y recoger minuciosamente todos los elementos de la misma "Número de tema, contenido específico del mismo, título de la actividad, organización, desarrollo, material y otros apartados si fuesen necesarios", una actividad de cuaderno del alumno (ficha de aprendizaje), o cualquier otra aplicación práctica del tema. También se valorarán los trabajos de clase de los compañeros a través de las grabaciones. Este trabajo se presentará el día del examen final.</p> <p><u>EVALUACIÓN EN CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS (Septiembre y Diciembre)</u></p> <p>* 70% Prueba escrita. Constará de cinco preguntas a desarrollar sobre los contenidos teóricos de la materia y su aplicación práctica en la Etapa de la Educación Primaria.</p> <p>* 30% Trabajo individual. Tiene las mismas características del trabajo individual de la opción B de convocatoria ordinaria (véase apartado correspondiente). No se conservarán ni la calificación obtenida ni los trabajos de anteriores convocatorias. Debe presentarse el día del examen de la convocatoria extraordinaria.</p>
--	--

9. BIBLIOGRAFÍA	
GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> - CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1992). <i>Unidades Didácticas para Primaria</i>. Barcelona: INDE. - LEARRETA, B; SIERRA, M.A.; y RUANO, K. (2005). <i>Los contenidos de Expresión Corporal</i>. Barcelona: INDE. - MATEU, M. y otros (1992). <i>1000 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de Expresión</i>. Vol. I y II. Barcelona: Paidotribo. - ORTIZ, M.M. (2002). <i>Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física</i>. Granada: Grupo Editorial Universitario. - REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria (B.O.E. nº 298, 8-12-2006) - REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria (B.O.E. nº 5, 5-1-2007)
ESPECÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> - CASTAÑER, M. (2000). <i>Expresión Corporal y Danza</i>. Barcelona: INDE. - DAVIS, F. (1992). <i>La comunicación no verbal</i>. Madrid: Alianza. - EINES, J. y MANTOVANI, A. (1997). <i>Didáctica de la dramatización</i>. Barcelona: Gedisa - GARCÍA-RUSO, H.M. (1997). <i>La danza en la escuela</i>. Barcelona: INDE. - JAMES, J. (2002). <i>El lenguaje corporal en el trabajo. Un gesto vale más que mil palabras</i>. Barcelona: Oniro. - KNAPP, M.L. (Ed.) (1992). <i>La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno</i>. Barcelona: Paidós. - PAREJO, J. (1995). <i>Comunicación no verbal y educación</i>. Barcelona: Paidós. - PEASE, A. (1993). <i>El lenguaje del cuerpo</i>. Barcelona: Paidós. - RUIBAL, O. (1997). <i>Unidades didácticas para Secundaria V. Expresión Corporal</i>. Barcelona: Ed. Inde.

- SALOMÓ, C. (1996). <i>Unidades Didáctica para Secundaria III. Bailes de Salón</i> . Barcelona: INDE. - SEFCHOVICH, G. y WAISBURD, G. (1992). <i>Expresión Corporal y creatividad</i> . México. D.F.: Trillas.
--

10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA
Al realizar sesiones teórico-prácticas desde el comienzo del curso, tendremos que alterar el orden de los temas que aparecen en el programa de la asignatura en beneficio de la adquisición de un conocimiento teórico básico imprescindible, sin retrasar el inicio de las prácticas. - A nivel teórico el orden que seguiremos en los temas será: Tema 1, 4, 5, 6, (realización del 1º parcial en la primera quincena de Noviembre), 3, 7, 8, 9, 10 y 2. - A nivel práctico: Tema 7, 8, 9 y 10 (los contenidos prácticos de los temas 4, 5 y 6 se abordarán de manera específica aunque aparecerán implícita o explícitamente en el desarrollo práctico de todos los temas).